

FEDERACIÓ DE
MOVIMENTS DE
RENOVACIÓ DE
PEDAGÒGICA DE
CATALUNYA



Avda Drassanes, 3 08001 - Barcelona Tf. 934817388 mmp@pangea.org

Amb el patrocini de la



FUNDACIÓ
PROPEDAGÒGIC

RECULL DE PREMSA -EDUCACIÓ-

DIMARTS 22 DE MARÇ DE 2011

EL PERIODICO

[La Generalitat frena el control de qualitat de l'educació obligatòria](#)

LA VANGUARDIA

[El 'síndrome del quemado' amenaza hasta al 20% de los profesores de secundaria](#)

ARA

[ARA Mestres: L'Antoni Bardavio dóna a conèixer els camps d'aprenentatge](#)

ARA DIARI

["L'assaïment escolar sempre ha existit, però ara s'ha fet visible"](#)

LA VANGUARDIA

[Los niños alertan del deterioro de la relación con sus padres por la crisis](#)

TELEPREMSA

[Roses i SOREA promouen un consum responsable d'aigua a les esoles](#)

EL PAIS

["Me entrenan para la vida"](#)

EL PUNT

["L'escola ha de dialogar sempre amb el poble"](#)

LA MALLA

[El videojoc arriba a la universitat](#)

EL PERIODICO. 22.03.11

LA GENERALITAT FRENA EL CONTROL DE QUALITAT DE L'EDUCACIÓ OBLIGATÒRIA

*Ensenyament ajorna la primera avaluació externa de l'alumnat de quart d'ESO, programada per a l'abril
Les estretors pressupostàries impedeixen que l'Agència d'Avaluació, acabada de crear, comenci a funcionar*

Entre les poques decisions de transcendència adoptades des de l'arribada, a finals de desembre, d'Irene Rigau a la Conselleria d'Ensenyament hi figura la d'ajornar la prova externa ideada per als 65.000 alumnes de quart d'ESO, l'últim curs de l'escolarització obligatòria, prevista per al pròxim mes d'abril, l'anul·lació de la qual va ser anunciada el 16 de febrer al Parlament. Dies després, el 8 de març, es va aprovar el decret que suspèn l'activitat de la novíssima Agència d'Avaluació i Prospectiva de l'Educació, l'organisme posat en marxa per la Llei d'educació de Catalunya (LEC), aprovada amb els vots de CiU, al qual es confiava la missió d'auscultar la salut del sistema educatiu durant els pròxims anys.

Paradoxalment, es tracta de dos torpedes a la línia de flotació d'un dels eixos programàtics proclamats pel nou Govern català: la lluita contra el fracàs escolar. La màxima d'estalviar costos explica, en part, el que ha passat, malgrat que no només la consellera, sinó també el president Artur Mas, han justificat reiteradament les retallades aplicades als comptes d'Ensenyament --com és el cas de les ajudes per a l'organització d'activitats extraescolars durant la difunta setmana blanca--, amb la necessitat de concentrar esforços econòmics en el combat contra l'abandonament prematur del sistema escolar.

Ajornat al febrer del 2012 // L'examen a la totalitat de l'alumnat de quart d'ESO s'ha postergat, en principi, al febrer del 2012, amb l'argument que el moment ideal per a la celebració de les proves és al febrer i no a l'abril, com havia planificat l'anterior equip de govern de la conselleria, que ja es va proposar organitzar la prova fa un any. L'avaluació externa dels alumnes de l'últim curs de primària, sisè, que aquest any arriba a la tercera edició, es manté en la data prevista: el 3 de maig. Aquesta és l'única prova existent a Catalunya comparable a la que ha estat ajornada.

A l'Agència d'Avaluació enviada al congelador, la LEC li encarrega el diagnòstic de la salut de l'Administració educativa, els centres, el professorat, els alumnes, els serveis, els programes i les activitats escolars. I li confia la confecció d'un informe anual amb el resultat de les avaluacions realitzades. La suspensió sine die de la seva posada en marxa es justifica per les estretors de l'actual "context pressupostari i financer".

[inici](#)

EL 'SÍNDROME DEL QUEMADO' AMENAZA HASTA AL 20% DE LOS PROFESORES DE SECUNDARIA

El perfil es el de un hombre, de más de 50 años y más de dos décadas como profesor en un centro pequeño

Falta de implicación, embotamiento emocional, agotamiento que afecta a la motivación y a la energía psíquica. Una respuesta al estrés laboral crónico integrada por actitudes y sentimientos negativos hacia las personas con las que se trabaja y hacia el rol profesional. La sensación de estar emocionalmente agotado resume el síndrome del quemado, que amenaza hasta al 20% de los profesores de secundaria, según un estudio realizado por UGTy financiado por el Ministerio de Trabajo.

El diagnóstico, basado entre otras técnicas en una encuesta a 1.125 profesores y profesoras de secundaria (ESO, bachillerato y FP de grado medio) de toda España, señala que habla de casi un 6% que “están quemados o muy cerca de estarlo”, mientras que otro 6% tiene un nivel de riesgo medio-alto y más del 8% se situaría en un nivel de riesgo de burnout medio. La clasificación tiene en cuenta la reacción de los profesores ante frases como: “Siento que las relaciones con los padres son negativas”, “Siento que mis alumnos son el enemigo” o “Estoy bastante descontento con mi trabajo”.

El estudio Estrés en el sector de la enseñanza secundaria detalla que el perfil del quemado es un hombre, de más de 50 años y una antigüedad superior a 20 años, que desarrolla su labor en un centro de menos de 30 trabajadores.

El informe analiza también qué factores contribuyen al estrés laboral de los docentes. Más de la mitad de los profesores de secundaria afirma sentir un nivel medio-alto o alto de estrés ante la falta de respaldo de las familias por problemas de disciplina. Los más estresados hacen referencia además al problema que representa “enseñar a personas que no valoran la educación”, “impartir clase a un grupo con un número elevado de alumnos”, “presenciar agresiones entre alumnos” y sufrir “agresiones verbales y desconsideraciones” por parte de los alumnos.

Lydia Asensio, secretaria de salud laboral en la federación de enseñanza de UGT y coordinadora del informe, señala que uno de los grupos más afectados por el estrés es el de los que llevan menos de tres años dando clase. Así mismo, los docentes de la enseñanza concertada manifiestan mayor desgaste. “Tiene que ver –indica– con la presión que conlleva sentir mayor temor hacia el equipo directivo del centro, a los padres y el peligro de ser despedido”.

¿Cuáles son las principales armas para luchar contra este peligroso desgaste entre los docentes? Charo Díaz Yubero, del área educativa del Fuhem (entidad sin ánimo de lucro que cuenta con media docena de colegios en Madrid), apuesta por una fórmula basada en la formación y la implantación de proyectos de innovación educativa junto a los alumnos –para romper con el “aburrido” esquema de colegio estandarizado–. Resalta que la formación resulta un instrumento inestimable “desde la implicación del profesorado y la puesta en común sobre la práctica docente: hay que ayudar al profesor a no tener miedo al cambio, a afrontar soluciones”. Sin embargo, todos los consultados coinciden en que, en contra de lo previsto, el nuevo máster de profesor de secundaria no está contribuyendo a mejorar la situación.

La ecuación para apuntalar la labor docente se completa con una mejora de los medios. “Entiendo que en una época de crisis económica parece poco oportuno hablar de recursos, pero creo que es necesario aumentar los medios, que permitan desdoblarse los grupos –o al menos grupos más reducidos, por debajo de 20 alumnos– y una atención especializada para los estudiantes con conductas problemáticas”, reclama Ángel Ledesma, director del IES Virgen de la Paloma de Madrid, donde estudian más de 2.000 alumnos. Al igual que Ledesma, Díaz Yubero pone el foco en romper con los “microconflictos, con la indisciplina difusa”, tan frecuentes en secundaria. “La dejadez de algunos estudiantes, el murmullo constante, un globo de chicle que revienta acaban desconcentrando al profesor, al final, desquicia. Motivemos a docentes y alumnos, y apostemos por la tutoría”.

inici

L'ANTONI BARDAVIO DÓNA A CONÉIXER ELS CAMPS D'APRENTATGE

A l'ARA Mestres d'avui, coneixem l'Antoni Bardavio. És mestre de primària i professor d'ensenyament secundari. També és doctor en prehistòria i és el director del camp d'aprenentatge de la Noguera.

Els camps d'aprenentatge del departament d'Educació són una xarxa de serveis educatius situats en contextos singulars. Aquesta xarxa aposta per una experiència docent i innovadora que s'ha anat consolidant des del 1983.

Veure video:

http://www.ara.cat/programes/ara-mestres-antoni-bardavio-camps-aprenentatge_3_445785421.html

[inici](#)

ARA MESTRES. 21.03.10

“L'ASSATJAMENT ESCOLAR SEMPRE HA EXISTIT, PERÒ ARA S'HA FET VISIBLE”

La catedràtica de Psicologia de l'Educació de la Universitat Complutense, María José Díaz-Aguado, és la responsable de l'estudi més important dut a terme fins ara sobre l'assatjament escolar. L'informe de l'Observatorio estatal de la convivència escolar, un organisme on hi estan representats el Ministeri d'Educació, les comunitats, els ajuntaments i la comunitat educativa. En parla en una extensa entrevista publicada el 12/3/2011 a El País i que us recomanem llegir. Us la reproduïm textualment tot seguit.

“La pérdida de autoridad es un problema de toda la sociedad, no es específico del aula”

El estudio, del que se presentó un avance en 2008, pero ahora se puede consultar ya en su versión completa, se hizo sobre un total de 23.100 estudiantes y 6175 profesores, y 10.768 familias. Como continuación del informe, el grupo de trabajo del observatorio ha desarrollado una herramienta informática para el diagnóstico de la convivencia en los centros escolares que “se va a proporcionar seguramente en las próximas semanas en toda España a través de las comunidades autónomas (esperamos que lo hagan las 17) y desde el Ministerio de Educación”. Del estudio, su directora saca ahora una primera conclusión: “Ha habido un toma de conciencia social que ha hecho que el acoso escolar empiece a ser erradicado”.

¿En qué se nota esa tendencia?

En la frecuencia con la que se produce este problema, se está reduciendo. Las respuestas, tanto de los padres y los profesores como de los alumnos, son de mucho mayor rechazo. Por ejemplo, cuando preguntamos a los adolescentes si han escuchado el consejo “cuando te pegan, pega”, que en otras épocas era mayoritario, hoy dice que lo ha escuchado con frecuencia el 27%. Por el contrario, los consejos más escuchados proponen alternativas a la violencia: recurrir a la autoridad, ignorar el problema o convencer de que hay alternativas para resolver pacíficamente los conflictos. Además, a diferencia de lo que ocurría antes, ahora los adolescentes que empiezan a sufrir acoso o aislamiento tienden más a contarlo en casa. Esto se ve, por ejemplo, porque el número de alumnos que dicen no tener ningún amigo en el colegio es el mismo si se le pregunta a los adolescentes o a sus padres: el 1,2%.

En general, ¿cómo es el ambiente en las aulas?

La inmensa mayoría de las personas que están en la escuela, alrededor del 90%, percibe su situación como buena o muy buena. Pero también hay gente, a la que hay que prestar especial atención, que no lo percibe así, por ejemplo, a ese 1,2%. Además, un 4% de alumnos reconoce que molesta e impide e impide dar clases. Y un 15% se cambiaría de centro si pudiera.

¿Y los profesores?

La inmensa mayoría, el 82%, dice que se siente bastante o muy orgulloso de trabajar como profesor, pero hay un pequeño porcentaje, en torno al 3%, que manifiesta un desgaste importante. La falta de disciplina en el aula, que dice sufrir el 21% de los docentes y que reconoce causar un 4% de los alumnos, es lo que más les desgasta. También se puede desgastar si trabaja en situación de aislamiento. Así que es fundamental para el profesor el apoyo que recibe de sus compañeros, del equipo directivo y de las familias.

¿Por qué se produce la indisciplina? ¿El problema es mayor que antes?

Siempre ha existido, pero sí, probablemente hay más ahora. La revolución tecnológica aumenta la dificultad para el esfuerzo, la atención y la memoria controlada de los alumnos -les pasa también a los adultos, aunque en menor medida-. Los procesos del mundo digital están cambiando todo eso, y la escuela tiene que tenerlo en cuenta. Se nota también en la Universidad, donde tampoco se puede dar hoy una clase como hace 20 años. Entre otras cosas, hay que darle mucha más participación al alumno. Y esto pasa mucho más con los nativos digitales, es decir, los alumnos que ahora están en primaria y secundaria. Además, la forma de manifestar el respeto a la autoridad también ha cambiado como consecuencia de un cambio mucho más profundo en toda la sociedad.

Pero ¿es verdad que el profesor ha perdido autoridad?

El 58% de las familias lo creen, pero hay otro 42% que no. Sin embargo, los padres también sienten que han perdido autoridad, luego no sería un problema específico del aula, sino de toda la sociedad.

En cualquier caso, ¿qué se puede hacer desde la escuela?

Ejercer la autoridad y transmitir confianza al mismo tiempo. Es decir, ejercer una autoridad basada en la confianza, la autoridad de referencia en contraposición a la basada en el miedo [castigar a la más mínima falta]. Los alumnos de profesores que tienen autoridad de referencia perciben mejor convivencia. También los directores que creen que su profesorado tiene ese tipo de autoridad perciben mejor convivencia en sus centros.

¿En qué consiste esa autoridad?

Cuando los alumnos ven que el profesor les ayuda a alcanzar objetivos, le perciben como un aliado que está ahí para ayudarles, como alguien al que se puede acudir para buscar soluciones justas a los conflictos. Es decir, que le perciben como una autoridad moral, una referencia.

Entonces, ¿hay que olvidarse de las sanciones?

Lamentablemente, la sanción tiene que seguir existiendo. Sin embargo, el estudio nos dice que para los estudiantes las sanciones suelen ser justas, pero ineficaces. Y lo mismo notan los profesores y los directores. Y es un problema que también tienen muchas familias en sus casas. Rechazan los patrones de abuso de poder, y eso es bueno, pero no han encontrado otras formas para evitar que los chicos transgredan los límites.

¿En qué consiste la herramienta para diagnosticar la convivencia?

Tanto los profesores como los alumnos responden a un cuestionario breve. E inmediatamente los responsables del centro pueden obtener el autodiagnóstico. Habrá absoluta confidencialidad; solo el propio centro, a través de su equipo directivo, tendrá ese resultado. Con una evaluación de 0 a 10, podrán saber, por ejemplo, si su profesorado sufre desgaste emocional, cómo perciben los alumnos la calidad de la relación con sus compañeros y con los profesores o la eficacia de las sanciones. El siguiente paso es automatizar la conexión de ese diagnóstico con los recursos y las herramientas para combatir los problemas concretos. La herramienta informática se va a proporcionar seguramente en las próximas semanas en toda España a través de las comunidades autónomas (esperamos que lo hagan las 17) y desde el Ministerio de Educación.

[inici](#)

LA VANGUARDIA. 21.03.11

LOS NIÑOS ALERTAN DEL DETERIORO DE LA RELACIÓN CON SUS PADRES POR LA CRISIS

Los niños no son ajenos a los problemas económicos que atraviesan sus padres a consecuencia de la crisis. Horarios interminables, trabajos precarios, desempleo, salarios congelados y la permanente angustia por afrontar el pago de los recibos o la dichosa hipoteca... La consecuencia más inmediata es el deterioro de la convivencia con más silencios de los habituales y más peleas y enfrentamientos de los precisos, Y los menores, lo advierten e, incluso, piden ayuda y asesoramiento aunque sea por escrito.

Así lo han hecho, al menos, cerca de un 4% de los casi 3.000 chavales que han enviado un e-mail a la Fundación Anar (organización dedicada a los niños y adolescentes) y que ayer fueron dados a conocer. El porcentaje no es muy alto, como reconoce el director de Programas de la citada fundación. Benjamín Ballesteros, pero significativo puesto que hace cerca de tres años el número de consultas sobre asuntos relativos a problemas económicos, de vivienda o laborales por parte de los menores era prácticamente irrelevante.

Ballesteros cree que, a consecuencia de la crisis, muchos niños pasan demasiado tiempo solos ante la presión laboral a la que están sometidos los padres o, por el contrario, demasiado tiempo junto a unos padres atenazados por la angustia, lo que ha incrementado la tensión en las relaciones familiares.

El informe, en el que ha colaborado la Obra Social Caja Madrid, evalúa las casi 4.300 consultas enviadas por correo electrónico por parte de menores (64%, la mayoría de entre 16 y 17 años y el 80% niñas) y de adultos desde el 2007, año que se puso en marcha. Luis Estebaranz, director del Teléfono Anar, línea que funciona desde 1994 para asesorar a los menores, indicó que los principales motivos de consulta que hacen los menores son los problemas de relación con los padres (31%), la sexualidad (18,4%), problemas psicológicos (16,9%) y

cuestiones relacionadas la violencia (13,5%). Por su parte, los adultos consultan sobre cómo actuar ante el conocimiento de que un menor sufre violencia (44,8%).

Los responsables de la Fundación han hecho especial hincapié en las denuncias relativas a la violencia, tema recurrente tanto en los correos electrónicos como en las llamadas al teléfono Anar. La mayoría de los chavales refieren episodios de acoso escolar, maltrato físico y psicológicos. La frecuencia de esa violencia, según las consultas tanto de niños como de adultos, desvela que casi el 50% de los actos violentos que sufren se producen a diario.

[inici](#)

TELEPREMSA. 22.03.11

ROSES I SOREA PROMOUEN UN CONSUM RESPONSABLE D'AIGUA A LES ESOLES

El Departament d'Educació de l'Ajuntament de Roses i SOREA (empresa que gestiona el servei municipal d'aigües al municipi), enguany aquest mes de març un programa educatiu per donar a conèixer als escolars els cicles natural i urbà de l'aigua, així com per promoure el seu ús responsable.

La campanya porta per nom Gotagotham i està basada en la participació i interactivitat dels alumnes.

El programa Gotagotham està concebut com un element de suport als professors d'Educació Primària en l'assignatura de Coneixement del medi, especialment pel que fa al recurs de l'aigua.

El programa, que tindrà lloc els propers 22, 23 i 24 de març, està adreçat a alumnes de segon, tercer i quart d'educació primària. Els objectius pedagògics d'aquest programa són conèixer la gestió integral de l'aigua, el seu cicle natural i urbà, aprendre a diferenciar els processos de potabilització i depuració, etc.

L'activitat consisteix en una jornada de 90 minuts de durada, lúdica, educativa i gratuïta per a les escoles, on els alumnes viatjaran a un món imaginari anomenat Gotagotham, visualitzant un DVD i participant en tallers i jocs en què estudiaran els cicles natural i urbà de l'aigua, i també aprendran a valorar-la.

[inici](#)

EL PAIS. 22.03.11

REPORTAJE

"ME ENTRENAN PARA LA VIDA"

Un joven de 19 años con Síndrome de Asperger cuenta cómo vive y aprende a imitar códigos de comunicación - Su familia le empuja hacia la autosuficiencia

Cuando Pablo Marañón regresa a su habitación tras la entrevista suena Viva la vida de Coldplay a máximo volumen. Es su momento de liberación tras realizar un gran esfuerzo para comunicarse y contar cómo se siente un joven de 19 años con Síndrome de Asperger. Su madre, Blanca, sabe que cuando enchufa el Ipod con unas pocas canciones que repite insistentemente es señal de que necesita un desahogo tras una vivencia intensa. "Es cuando hay que darle su espacio", dice.

No resulta fácil para Pablo sentarse y concentrarse en mantener una conversación. Pero durante media hora comparte, de forma clara y fluida, lo que le gusta, lo que hace, lo que espera de la vida, sin perder el hilo. ¿Por qué quieres salir en los medios? "Quiero que la gente sepa cómo vivimos y cómo somos", responde el joven.

Las personas con Asperger, un Trastorno del Espectro del Autismo (TEA), tienen dificultades para empatizar con las personas. Desean tener amigos, pero no saben cómo y les cuesta comprender las normas que rigen las relaciones humanas y las pautas sociales. A diferencia del autismo, sus capacidades cognitivas son normales y no tienen asociadas minusvalías intelectuales. En Gautena (Asociación Guipuzcoana de Autismo), hay 80 personas con Asperger, 15 de ellas mayores de 18 años. La incidencia de casos aumenta cada año en Euskadi gracias a los mecanismos de detección temprana en niños y porque se diagnostican a muchos adultos que han tardado años en lograr una evaluación precisa.

Pablo está entrenado para ser más sociable. Ha aprendido a imitar conductas sociales. Su familia se ha implicado sin descanso desde que le diagnosticaron Asperger a los nueve años después de que sus padres pasaran por un

calvario de falsas evaluaciones. El reto familiar es ahora la autosuficiencia y la autonomía como forma de vida para Pablo. Estudia desde hace tres años en un aula especial en el Instituto Luberri de San Sebastián. Como él dice, le "preparan para la vida", estudiando matemáticas, cocina o inglés. Los fines de semana trabaja como acomodador en la cancha del equipo de baloncesto de Lagun Aro GBC. Algunos sábados sale con sus amigos y una vez al mes asiste a reuniones en un grupo de adultos en Gautena.

Se siente cómodo hablando del presente porque está a gusto donde estudia junto a otras personas con discapacidades. Pero no entiende las frases con doble sentido o las bromas, y eso le pone nervioso. "Son especiales, como yo. [Luberri] es como mi segunda casa porque me entienden. Comentamos que tenemos un problema, que estamos juntos y que tenemos que adaptarnos", explica.

Sus años en el colegio Mary Ward fueron más duros. "Los recuerdo como una etapa de mucha soledad, crees que haces amigos pero no sabes si son buenos. No sabía muy bien qué hacer, cómo comportarme. Desconocían lo que es el Asperger. Me sentía muy diferente y no sabía cómo explicarles lo que me pasaba", recuerda sentado en el salón de su casa. Un profesor decidió organizar una fiesta por su cumpleaños para que sus compañeros supieran cómo era Pablo y las cosas que le gustaban.

Pensar en el futuro le inquieta, prefiere vivir día a día, pero se imagina trabajando en algo relacionado con el deporte, su gran pasión y a la vez una obsesión, porque centrar el interés en una materia de manera persistente es un rasgo característico del Asperger. "Hay que ser realistas y soñar con cosas posibles, pero me gustaría trabajar en la Federación de Deportes Adaptados", confiesa.

Lleva una vida ordenada y sincronizada al minuto. Fuera de esa rutina se descontrola. Se siente cómodo hablando de deportes. Todo gira entorno a ello: las actividades diarias, los fines de semana, los viajes e incluso las aficiones familiares. Dos veces a la semana entrena natación en Lezo en el Club Oarsoaldea con el equipo de adaptación de Guipúzcoa y practica pelota con su padre. "Me gusta nadar porque puedes ir con la cabeza llena de cosas y te desfogas. A veces pienso mejor bajo el agua".

Es brillante. Tiene una mente privilegiada para memorizar fechas de partidos y alineaciones. "Soy una máquina, me sé todo sobre la ACB. No podría vivir sin los deportes", señala. No pierde oportunidad en demostrar su destreza enumerando equipos y jugadores. Recuerda el primer partido que vio a los cinco años en la televisión: "Final de la liga 1999-2000, jugaba Gasol con el Barça. Ganó el Madrid". Duerme arropado por unas sábanas firmadas por Paul Gasol, su ídolo. Frente a su cama cuelga una txapela del Athletic de Bilbao de la final de la Copa en 2009. "Ganó el Barça y fue terrible". La boina es un recuerdo de su abuelo que le inculcó la pasión por los leones.

Un trastorno con obstáculos sociales

- Qué es. El Síndrome de Asperger es un trastorno neurobiológico que afecta varias áreas del desarrollo personal. A diferencia del autismo, tienden a desear la aceptación social pero pueden ser incapaces de intervenir en interacciones sociales. Sus conversaciones pueden ser unilaterales, centradas en un tema de interés limitado.

- Limitaciones. Una persona con Asperger no podría percibir los indicadores sociales o el lenguaje corporal de otras personas y podría no notar los sentimientos de otros. Como resultado, es probablemente considerada extraña o excéntrica lo que conduce hacia un aislamiento social.

- Incidencia. En Gautena hay 80 personas diagnosticadas, 15 adultos. Se diagnostica entre los 6 y los 7 años y se da más en hombres que en mujeres. La incidencia de casos aumenta cada año, entre otras causas, influye el diagnóstico de personas mayores. La evaluación precoz permite una mejora en las terapias y en la estimulación para entenderles mejor.

[inici](#)

EL PUNT. 22.03.11

ENTREVISTA

“L'ESCOLA HA DE DIALOGAR SEMPRE AMB EL POBLE”

Militant de l'educació dels adults, Sebas Parra va dirigir durant trenta anys l'escola d'adults de Salt, un dels referents indiscutibles al món de l'ensenyament. Ara que la immigració ha desbordat els serveis socials de molts municipis, amb Salt al capdavant, Parra, ja jubilat, continua reivindicant el paper de l'escola com a pilar de la cohesió social i manté el mateix esperit crític contra l'administració que va mostrar mentre exercia la direcció. En aquest sentit, es queixa que es doni tanta importància a perseguir petits delinqüents reincidents i que “ningú hagi perseguit mai els espoliadors bancaris, responsables d'haver provocat molts més drames socials”.

Vostè es un dels fundadors d'una de les escoles d'adults de referència a tot el país, la de Salt, que va esdevenir un pilar fonamental de la cohesió social. El que està passant ara a Salt i en poblacions similars és un problema d'educació?

L'educació encara pot jugar un paper importantíssim per ajudar a orientar problemàtiques com la de Salt, però, francament, els problemes de poblacions com la de Salt són econòmics, de pobresa, de manca de serveis públics, d'oportunitats i d'expectatives d'una part molt determinada de la població.

La gent té tendència a veure els immigrants de manera esbiaixada. Els veu més com un problema que no pas com alumnes amb ganes d'aprendre.

Més que d'immigrants, jo prefereixo parlar de treballadors estrangers. Quan vam començar fa trenta anys els alumnes eren bàsicament d'Andalusia, Extremadura i Castella-la Manxa. En una segona etapa, sobretot en l'última dècada del segle passat, comença el degoteig de la immigració internacional que ha representat un alt tant per cent de l'alumnat. Jo crec que si l'escola ha funcionat ha estat perquè ha sabut mantenir un diàleg intens i permanent amb el poble.

Hi ha actituds clarament racistes entre la gent de les primeres onades de la immigració en relació amb les que han vingut al darrere.

El mot racisme és molt dur. Aplicat en termes de cultura popular em costa d'acceptar. A més, com a ensenyant he hagut de combatre molt més el racisme institucional.

I què és el racisme institucional?

El que s'empara en la legislació, el que practica una desigualtat en les normatives i discrimina l'accés al món del treball. Ara es practica més que mai. Els preocupa molt poder expulsar delinqüents reincidents però ningú no es preocupa de perseguir els espoliadors bancaris que són responsables d'haver provocat molts més drames socials que no pas aquests petits delinqüents.

Ara els ajuntaments es plantegen vincular el dret al reagrupament familiar del immigrants amb la bona conducta. Hi està d'acord?

Jo que també sóc immigrant, sé molt bé que algú que ha de trencar amb la cultura de la seva infantesa ja té prou drama, perquè al cim se'l sotmeti a un acarnissament en les condicions laborals i judicials.

Vostè va ser regidor de Girona i de Salt. En què s'equivoquen ara els polítics a l'hora de gestionar conflictes socials com el de Salt?

En vaig ser molt poc temps, de regidor. Sóc massa poc disciplinat. L'acusació fonamental que se'ls pot fer és que no tenen prou lucidesa per entendre que l'educació és una eina molt important per treballar per la convivència. Sovint es reclama més policia que no pas serveis socials i educatius. Els interessos immediats sempre són guanyar vots al preu que sigui. Ara vénen eleccions i s'enfortiran aquests discursos.

I les opcions xenòfobes de l'extrema dreta vindran a parar la canya.

Les opcions d'esquerres s'han hagut d'enfrontar al següent dilema: mantenir els principis o mantenir els vots. En general hi ha una evolució cap a postures més reaccionàries a tot Europa. La valentia ètica en política no es considera un valor. Només cal veure quants polítics catalans han dimitit els últims vint anys.

Mentre vostè va dirigir l'escola sempre van tenir locals provisionals.

L'escola sempre ha patit la mateixa provisionalitat que la població a qui servia. No ho lamento, aquestes mancances acaben essent estimulants i t'atorguen llibertat. Una de les maneres d'aconseguir la submissió de la gent és comprar-la.

Els ajuntaments veïns haurien d'assumir una part dels alumnes de les poblacions amb gran concentració d'immigrants?

És evident que sí, i també és evident que no els interessa. Omplir els polígons industrials amb mà d'obra barata sí, però després que la gent vagi a dormir a una altra banda. L'aïllament dels pobles amb problemes socials és crònic.

[*inici*](#)

LA MALLA. 21.03.11

EL VIDEOJOC ARRIBA A LA UNIVERSITAT

UPC, UPF i UAB formen professionals d'un sector que ja supera, en volum de negoci, la indústria del cinema

La indústria del videojoc supera des de fa temps la del cinema en volum de negoci i això ha fet caure tots els prejudicis. Universitats com la pionera Pompeu Fabra, la UPC o ara l'Autònoma de Barcelona, estan formant els futurs Scorsese o Cameron del sector.

Mentre que en altres països europeus aquesta indústria de l'oci està plenament consolidada i es veu fins i tot d'interès cultural, a Espanya, i malgrat moure més de 1.200 milions d'euros, el sector es troba miniaturitzat en petites firmes, i no compta amb el potent suport que, per exemple, reben els creadors del cinema o la música, assegura a Efe, el coordinador del màster de creació de videojocs de la UAB, Enric Martí. Són diversos els centres superiors catalans que ofereixen màsters de formació en aquest creixent però encara menysvalorat àmbit. Els més destacats són els que s'imparteixen a la UPC o la Pompeu Fabra, als quals l'any passat es va sumar el que es realitza des de l'Escola d'Enginyeria de la UAB, que proporciona una visió teòrica i pràctica, i integradora, de tot el procés de producció d'un videojoc: la programació, però també el vessant més artístic i de contingut.

El màster de l'Autònoma, que vol ser un pont entre la universitat i les empreses del sector, dura un any i compta amb dos itineraris clars: el de programació, dirigit sobretot a un perfil d'enginyers o físics, i per una altra la del disseny de continguts i el "guió" de la història, on se senten més còmodes llicenciats en Belles Arts o Comunicació Audiovisual. A més, hi ha un perfil intermedi de "game designer, que fixa els objectius del joc, els seus nivells i les habilitats que es busquen". En la seva segona edició, el màster de la UAB el cursen catorze alumnes, -entre ells dues enginyeres- molts d'ells reconeguts jugadors que han vist en aquesta afició una sortida professional. Durant el curs, es formen equips de dos programadors i dos dissenyadors, que elaboraran un prototip que, una vegada acabat el màster, els servirà de carta de presentació quan es dirigeixin a les empreses, després de superar l'avaluació del professorat i per professionals que treballen en empreses com UbiSoft.

Martí apunta que malgrat que a Espanya les empreses són encara petites -i solen ser absorbides per multinacionals quan treuen algun producte interessant- la incipient indústria local demanda cada vegada més aquest tipus de professionals. El responsable de l'itinerari de programació del màster, Jordi Arnal, explica que en una superproducció comercial -com el bèl·lic Call of Duty- poden arribar a treballar en el seu desenvolupament fins a un centenar de persones durant dos o tres anys. Això no obstant, existeixen altres referents més modestos però igualment amb milions de seguidors i "amb un impacte comercial brutal". És el cas dels addictius "Angry Birds", de l'empresa Rovio -amb cent milions de descàrregues-, o el "Farmville", de Zynga, que triomfa en Facebook i amb més de vuitanta milions d'usuaris.

Noves oportunitats

Arnal explica que amb els nous suports, les oportunitats per als "juganers" s'han diversificat, tant en gèneres i continguts com en presentacions, cosa que fa que l'espectre d'edat i sexe no tingui límit ni condició. "La proliferació de les descàrregues digitals està donant molta importància als jocs petits, per a deu o quinze minuts, que són els que més venen", assenyala aquest enginyer que adverteix que a Espanya s'estan perdent moltes oportunitats. "La indústria s'està movent en un mercat no físic, sinó a Internet, els impostos que generen aquests productes se n'aniran fora si les empreses no s'espavilen", explica Arnal.

De la mateixa opinió és l'alumne del màster José Manuel Jarque, procedent del món del periodisme i que va voler canviar de sector, encara que no es va plantejar aquesta sortida perquè li interessessin com a jugador "sinó per la part creativa i artística que comporta". Jarque apunta que el mercat espanyol encara té una estructura molt feble i que és necessari vèncer alguns estereotips sobre aquest món. "Es tracta d'una indústria molt professionalitzada, amb un nivell de qualificació molt alt, però encara es pensa que és per a adolescents i no és així ni de bon tros. Hi ha molta gent treballant amb moltes facetes: enginyers, artistes... i això es nota perquè mou més diners que la música i el cinema junts", explica.

La UPF ofereix des de fa uns anys un altre màster de creació de videojocs i del qual han sortit nombrosos professionals que han fet carrera en aquest sector industrial. El seu coordinador és Daniel Sánchez Crespo, director general de Novarama Technology, empresa que amb el seu èxit "Invizimals", un joc de realitat augmentada per a la consola PSP, és un paradigma clar que a Espanya es poden produir supervendes de qualitat.

[inici](#)