

FEDERACIÓ DE
MOVIMENTS DE
RENOVACIÓ DE
PEDAGÒGICA DE
CATALUNYA



Avda Drassanes, 3 08001 - Barcelona Tf. 934817388 mmp@pangea.org

Amb el patrocini de la



FUNDACIÓ
PROPEDAGÒGIC

RECULL DE PREMSA -EDUCACIÓ-

DIMECRES 13 D'ABRIL DE 2011

3CAT24.CAT	Rigau diu que no es podia complir el Pacte Nacional per a l'Educació
EL PAIS	Los padres acusan a Enseñanza de discriminar a la escuela pública
AVUI	El graduat d'ESO únicament acreditarà el nivell B de català
ARA EMPRÈN	Rehasoft aplica les noves tecnologies per tractar trastorns en l'aprenentatge
ARA DIARI	"És un escàndol que els nens fessin cua amb els pares per veure Bieber en hores lectives"
AVUI	"Formem estudiants a cada banda de la frontera"
EL PERIODICO	Melodies integradores
LA VANGUARDIA	Article de Joana Bonet: "Historia de una maestra"
ARA DIARI	Opinió: "Fracàs escolar i crisi"
AVUI	Opinió: "Més exigència"
EL PERIODICO	La Generalitat retallarà 144 milions en les set universitats públiques catalanes

3CAT24.CAT. 13.04.11

LA SISENA HORA A PRIMÀRIA

RIGAU DIU QUE NO ES PODIA PAGAR LA SISENA HORA DE LA CONCERTADA TAL COM DIU EL PACTE NACIONAL

La consellera d'Ensenyament, Irene Rigau, considera que el Pacte Nacional per a l'Educació era impossible de complir.

Irene Rigau ha assegurat, en declaracions a "El matí de Catalunya Ràdio", que l'Administració no podia pagar la sisena hora a les escoles concertades, tal com acordava el Pacte.

"El Pacte Nacional en el seu dia ho deia: ho posarem a la pública i ho pagarem a la concertada. És impossible", ha assegurat Rigau, que ha afegit que "nosaltres ens quedàvem a la meitat d'aquest compromís amb una obligació de pagar progressivament la sisena hora a la concertada".

La titular d'Ensenyament també ha concretat que els diners que "hi hagi en aquests moments pel capítol de professorat s'han d'allargar i s'han de destinar a la postobligatòria". La sisena hora es va començar a aplicar el curs 2006-2007 als centres públics per equiparar-los els horaris amb els centres concertats.

Amb les retallades previstes al Departament, aquesta sisena hora de Primària es mantindrà només als col·legis amb entorns socioeconòmics desfavorits i entre aquells alumnes en risc de fracàs escolar. La resta d'estudiants tornaran a les cinc hores diàries.

Després de trobar-se aquest dilluns amb els sindicats per anunciar-los l'eliminació de la sisena hora a les escoles, la consellera d'Ensenyament es reunirà aquesta setmana amb la resta de membres de la comunitat educativa. El Departament també vol que els mestres facin una hora més de classe.

[inici](#)

CAMBIOS EN EDUCACIÓN

LOS PADRES ACUSAN A ENSEÑANZA DE DISCRIMINAR A LA ESCUELA PÚBLICA

Las asociaciones de familias de alumnos de las escuelas públicas tachan de discriminatorio suprimir la sexta hora diaria de clase. El Departamento de Enseñanza ha anunciado que los alumnos de la pública pasarán de recibir seis a cinco horas de clase al día en primaria. Habrá excepciones por determinar. Las concertadas, en cambio, seguirán haciendo la sexta hora porque son las familias las que la pagan.

"La sexta hora era buena porque nos igualó con la concertada en horas lectivas. Ahora vuelve la diferencia. Los de la concertada la harán, y los de la pública, no", criticó la presidenta de la Fapac, Imma Fuyà.

El presidente de la Fapaes, Pere Farriol, afirmó: "La sexta hora nos cohesionaba y daba las mismas posibilidades a unos y a otros. Proponemos que desaparezca también para los centros concertados, que también reciben fondos públicos. No queremos atacar a la concertada, pero no queremos que las escuelas públicas sean discriminadas y vayan a remolque".

[*inici*](#)

EL GRADUAT D'ESO ÚNICAMENTE ACREDITARÀ EL NIVELL B DE CATALÀ

Una altra de les modificacions que el Departament d'Ensenyament introduirà el curs 2011/2012 afectarà l'acreditació del nivell de català que s'obté a secundària i batxillerat. Actualment, en tots dos casos és el nivell C, el mínim que s'exigeix per optar a les categories mitjanes i altes de la funció pública.

De cara al curs vinent, els graduats d'ESO només podran acreditar el nivell B, el mínim exigít per accedir a un lloc de treball en l'administració. En canvi, els alumnes que superin el batxillerat continuaran obtenint el nivell C.

Aquest canvi obeeix, segons la consellera d'Ensenyament, Irene Rigau, al fet que la generalització del nivell C en els dos cicles es tradueix "en un empobriment de la llengua".

D'altra banda, el departament es manté alerta en relació amb les novetats que aquesta mateixa setmana els farà arribar el Ministeri d'Educació perquè el curs que ve es posi en marxa el quart d'ESO preprofessionalitzador, que dividirà en grups específics els alumnes que decideixin estudiar formació professional.

Ensenyament està pendent de saber si es podrà implantar de manera general o només en alguns centres.

[*inici*](#)

NOVES TECNOLOGIES

REHASOFT APLICA LES NOVES TECNOLOGIES PER TRACTAR TRASTORNS EN L'APRENTATGE

L'empresa, que es va fundar l'any 2004, es dedica a importar, adaptar i distribuir softwares d'altres països que ajuden a tractar trastorns en l'aprenentatge.

Van començar amb un programa que ajuda a llegir textos digitals a persones amb dislèxia. Ara tenen diversos softwares per a persones amb discalculia i trastorn de dèficit d'atenció amb hiperactivitat o sense (TDAH)

Veure video a l'ARA EMPRÈN:

http://www.ara.cat/programes/ARA_Empren-Rehasoft-dislexia-trastorns_en_l-aprenentatge_3_461383869.html

[*inici*](#)

RIGAU: "ÉS UN ESCÀNDOL QUE ELS NENS FESSIN CUA AMB ELS PARES PER VEURE JUSTIN BIEBER EN HORES DE CLASSE"

La consellera d'Ensenyament creu que la Guàrdia Urbana ho hauria d'haver notificat perquè "lluitar contra el fracàs escolar és la seva obligació". Qualifica els pares de "col·legues" per deixar els fills fer campana

"És un escàndol que els nens facin cua amb els pares en hores lectives per veure un concert per a adolescents". Així de contundent s'ha mostrat la consellera d'Ensenyament, Irene Rigau, en referència al concert de Justin Bieber al Palau Sant Jordi de Barcelona el 6 d'abril. En declaracions a RAC1, la consellera ha assegurat que "la Guàrdia Urbana hauria d'haver notificat els alumnes que hi havia perquè han de lluitar contra l'absentisme escolar, i fins i tot els podrien multar", ha afegit. Rigau ha qualificat els pares que feien cua amb els seus fills de "col·legues". "Imagini's com han canviat els models", ha dit.

Desenes de nens acompanyats pels seus pares van fer cua davant del Palau Sant Jordi per veure l'estrella adolescent del pop, des de cinc dies abans del concert, divendres 1. El concert era un dimecres.

Supressió de la sisena hora

D'altra banda, la consellera d'Ensenyament ha assegurat que la supressió de la sisena hora de la jornada escolar als centres públics "no suposa un risc per al rendiment educatiu". "A la majoria de països són 25 les hores lectives, a França en són 23", ha afegit. Pel que fa a les demandes d'estabilitat per part de diferents col·lectius educatius, Rigau ha admès que "és difícil aconseguir uniformitat en el sistema educatiu català". En aquest sentit, la consellera ha recordat que "la llei d'educació va crear un marc estable, i estableix que la jornada lectiva és de cinc hores i que es pot allargar". "D'això molts ja no se'n recorden. Nosaltres apliquem la llei", ha dit. "La sisena hora, no lectiva, es garantirà en aquells entorns amb condicions socioeconòmiques desfavorables i servirà per fer allò que abans anomenàvem 'repàs' o per acollir el nou alumnat", ha assegurat.

Retallades

Tanmateix, Rigau ha volgut tranquil·litzar els mestres: "No perilla cap lloc de treball, tenim 15.000 alumnes més". En aquest sentit, ha assegurat que "no hi ha retallada". El tema és, segons la consellera, que "amb els mateixos que som ara atendrem 15.000 alumnes més". Per tant, la reducció econòmica es concentrarà "en les obres, la substitució de barracons i, en conseqüència, en el calendari de construcció de nous centres escolars". "Nosaltres hem preservat la docència", ha sentenciat.

[inici](#)

L'ENTREVISTA

“FORMEM ESTUDIANTS A CADA BANDA DE LA FRONTERA”

Formador transfronterer. Pierre Jimenez dirigeix a Perpinyà l'Etfersaso (centre transfronterer de formació i recerca sanitària i social). La setmana passada era a la Universitat de Girona amb estudiants nord-catalans, després d'acollir anteriorment estudiants gironins al Rosselló, per millorar el coneixement a banda i banda de la professió del sector social i sanitari.

D'on ve la idea d'una formació transfronterera en el sector del treball social i la sanitat?

Vam començar al 2006, en el marc d'un programa Interreg. Ara sem en la fase d'un segon programa també amb fons europeus, més estructurat i coordinat des de Perpinyà per l'Etfersaso (Establiment Transfronterer de Formació i de Recerca Sanitària i Social). Es tracta d'adquirir un millor coneixement mutu de l'espai transfronterer en el camp social i sociosanitari. El projecte es desenvolupa en col·laboració amb les universitats de Perpinyà (UPVD) i Girona (UdG), i instituts que actuen en el camp social i la formació com l'IRTS-LR i l'IMFSI, que forma personal d'infermeria.

Com s'organitza aquesta formació?

Per una banda els estudiants d'aquestes fileres de Girona vénen a Perpinyà, on descobreixen com funcionen els serveis socials i la sanitat a l'Estat francès; en l'altre sentit, aquest mes d'abril són els estudiants de Perpinyà que són acollits a la Universitat de Girona i que poden veure quines infraestructures i serveis existeixen al Principat de

Catalunya en aquest camp. Els estudiants tindran la possibilitat de fer pràctiques a un costat o l'altre de la frontera. Això interessa els estudiants però també els professors, perquè és important saber com s'estructuren les formacions a un lloc i a l'altre.

De quines futures professions estem parlant?

Són estudiants que podran treballar en estructures per a la gent gran, serveis socials (municipals o d'altres administracions), residències, centres d'acollida... Es tracta d'estudiants de primer any, i els donem una idea general de com funcionen aquestes professions a banda i banda. La idea és d'arribar a un diploma universitari comú, tot i que aquesta col·laboració ara mateix tot just comença.

Quina llengua s'utilitza pels cursos?

Aquests dies a Girona, els alumnes de Perpinyà han seguit una presentació de com funcionen els serveis socials al Principat de Catalunya; la presentació l'ha feta un professor de Girona –Antoni Vilà– en català, i al mateix temps es projectava un power point en francès. En l'altre sentit els gironins potser seguiran un curs en francès a Perpinyà. No volem imposar cap llengua, creiem que és important que els estudiants puguin expressar-se en la seva llengua habitual i que entenguin els conceptes de l'altre costat de la frontera expressats en l'altra llengua. La formació també inclou trenta hores per trimestre de català per als alumnes de Perpinyà i de francès per als de Girona.

Quines són les principals diferències entre els serveis socials de cada costat?

Hi ha moltes coses semblants i algunes particularitats. Per exemple, la qüestió de la immigració fa molts anys que es tracta a l'Estat francès, i els estudiants de Girona eren particularment interessats per la visita del barri de Sant Jaume a Perpinyà i en un centre CCAS. En canvi des de Perpinyà els centres cívics de Girona són un model que interessa. A l'Estat francès, els centres socials són més estigmatitzats: quan algú va a un centre social és que té un problema. Al sud, en canvi, qualsevol persona va a un centre cívic per fer-hi una activitat. També sorprèn la capacitat de la població del sud per mobilitzar-se i fer pinya sobre qüestions socials. Les visites de fundacions i entitats com Astres i Mifas, que tracten amb gent discapacitada i tenen les seves pròpies empreses, també han interessat molt els estudiants del nord.

[inici](#)

EL PERIODICO. 13.04.11

UN PROJECTE DE CREACIÓ ARTÍSTICA COMUNITÀRIA

MELODIES INTEGRADORES

*Un total de 120 nens i joves de diferents països participen en un programa musical comunitari
El projecte Un Do d'Acords funciona des de fa 15 dies a tres escoles*

Encara falten 10 minuts per començar la classe però els alumnes de cinquè de l'escola Carles I ja esperen ansiosos a la porta de l'aula de música. Quan el seu professor Pablo Persico dona l'ordre entren esvalotats i ràpidament prenen posicions. S'asseuen en cercle a terra i comença la classe. Persico se situa al centre i rebusca una vegada i una altra dintre del seu carretó de la compra i comença a repartir curiosos instruments entre els seus alumnes.

Amb cada artefacte aconsegueix arrencar un somriure a tots. Els nens es mostren emocionats i participatius, junts descobreixen noves sensacions i experiències. «És un tema d'actitud, si vinc amb un instrument ja vist no els genera interès, en l'art la sorpresa és fonamental» explica Persico.

Creació pròpia

Un Do d'Acords és un nou projecte de creació musical comunitària dirigit a nens i joves del barri del Poble-sec i de diferents orígens i nacionalitats. «El projecte fa 15 dies que està en marxa, he tingut un parell de sessions amb cada grup i de moment va molt bé», afirma Persico.

Actualment hi participen uns 120 alumnes de les escoles Jacint Verdaguer, Carles I i de l'institut Consell de Cent. «D'aquesta manera els nens es poden integrar amb altres col·legis i fer un treball comunitari. És bo per a la canalla però també per als pares», reconeix Persico. Durant totes les etapes del procés, se centren a transmetre i fomentar els valors socials del projecte. L'escolta, qualitat necessària i primària en la pràctica musical, permet treballar aspectes com per exemple la tolerància, la capacitat de diàleg i de convivència, l'acord, l'associacionisme i la confiança. «Són valors que ajuden al creixement personal», afegeix Persico.

Tots els alumnes participen del procés de creació, ells són els autors de l'obra. Fan investigació tímbrica, juguen amb els instruments i a partir d'aquí descobreixen com poden tocar-los. Amb aquest sistema es treballen els valors personals però sobretot socials. «És un mètode de treball que s'ha de descobrir, sempre he d'estar obert perquè en cada grup trobes pautes diferents», diu.

A final de curs hi haurà un concert on cada grup mostrarà el treball fet. A més a més aprendran de l'experiència de músics professionals. «La música té aquesta capacitat d'unir les persones», assenyala Persico.

[inici](#)

LA VANGUARDIA. 13.04.11

OPINIO

HISTORIA DE UNA MAESTRA

Josefina Aldecoa defendía la cultura del esfuerzo, pero sin disociarla de su principal prioridad: "Que los niños sean felices"

JOANA BONET

Cuando yo tenía ocho años, vivía en una casa en el campo, una casa perdida en las montañas de León, la casa en que nací. Para ti es imposible imaginar lo que supone esto, el aislamiento y la libertad, la dureza y la debilidad, la valentía y el miedo de los niños en el campo". Así arranca Cuento para Susana, que Josefina Aldecoa escribió para su hija y que hoy se continúa leyendo, mejor dicho, dictando, en las aulas de primaria del colegio Estilo, que fundó a finales de los años cincuenta —una isla en pleno franquismo—.

Estas palabras, que siguen explicando tan bien la infancia de aquellos que buscábamos renacuajos en el patio del colegio y acabamos criando a nuestros hijos entre moles de cemento, reverberaron ayer en el Círculo de Bellas Artes de Madrid durante el homenaje a la que fue escritora, pedagoga y, por encima de todo, una mujer elegante. No me refiero tan sólo a sus collares de perlas ni a la media melena rubia y lacia que lució hasta su muerte. Se trata de otra cualidad que interioriza la firmeza y la tolerancia, la curiosidad y la prudencia, capaz de desplegar un sentimiento confortable a su alrededor. Lo recordaban ayer algunos padres de alumnos, como Jorge Valdano o Joaquín Estefanía: no hubo mejor ejemplo de refinamiento estético y progresismo intelectual que ella. Victoria Prego habló de la obra magna que Aldecoa tejió a lo largo de cincuenta años, la que no genera derechos de autor pero deja huella. "Y eso que el colegio le costaba dinero", recordó. Padres y alumnos, por un día, nos sentamos mezclados y muy cerca, lejos de debates desalentadores y conscientes del peso de ese motor social llamado escuela.

Heredera de los principios educativos de la República, Josefina Aldecoa se hizo mayor el día en que fusilaron a su profesor de la Escuela Preparatoria. A pesar de la censura, simultaneó sus dos pasiones: literatura y educación, y dado que conseguir libros era una tarea ardua en los cuarenta, estableció una buena red con sus compañeros de juventud: José María Valverde, los Sánchez Ferlosio, Alfonso Sastre, Jesús Fernández Santos, o posteriormente con el que sería su marido, Ignacio Aldecoa. Miembro de la generación de los 50, la joven Josefina iba a visitar a Pío Baroja y veía pasar a Azorín por la calle de la Montera. Su ideario educativo, inspirado en el de la Institución Libre de Enseñanza, insistía en tratar a cada niño como una persona, estimular su creatividad, exigirle lo mejor de sí mismo, desarrollar su sentido crítico e imponer pautas: "Pocas, pero muy claras", solía decir, consciente de que nada desconcierta más a un niño que la ausencia de normas.

Desde hace dos años, Josefina dejó de ir a diario a la escuela y se refugió en su casa de Santander, Las Magnolias, donde falleció antes de llegar la primavera. A pesar de que la tentaran para entrar en política, se resistió a abandonar las famosas puertas correderas de su despacho. "Nunca castigaba", recordaron los alumnos, pero bastaba una mirada suya, cuatro palabras, para saber qué límite se había traspasado. En los últimos tiempos intervino en algunos debates actuales: aseguraba que era una barbaridad separar a niños y a niñas; también sostenía que, si bien era imprescindible que los padres dedicaran tiempo a los hijos, había comprobado que los niños cuyos dos progenitores trabajaban respondían mejor. Defendía la cultura del esfuerzo, pero sin disociarla de su principal prioridad: "Lo más importante es que los niños sean felices".

Tal vez por ello, en las aulas se escucha su aria preferida, con la que se le despidió, el dueto de las flores de Lakmé, ahora que el jazmín se entrelaza a la rosa.

[inici](#)

OPINIÓ

FRACÀS ESCOLAR I CRISI

JORDI ROCA, MESTRE DE PRIMÀRIA. ESPECIALISTA EN EF I COORDINADOR TIC

El 30 minuts d'ahir mostrava una de les cares més salvatges de la crisi: els desnonaments. Sense entrar a valorar les causes de tot plegat a l'escola ens trobem amb una de les conseqüències que són els fills de les famílies que pateixen aquestes situacions o semblants. Acostumen a ser canalla de posat trist i amb mirada perduda però de vegades també són alumnes més conflictius que no poden canalitzar l'angoixa -o fins i tot violència- que perceben al seu voltant i boicotegen les classes o molesten els companys.

El fracàs escolar s'alia amb la crisi per fer-nos la feina encara més difícil ja sigui pel patiment emocional de les famílies o per les retallades en recursos humans i materials que s'acosten inexorablement.

[inici](#)

OPINIO

MÉS EXIGÈNCIA

RAFAEL DE RIBOT

L'any 1897 una associació d'estudiants, el Fòrum d'Estudiants Europeus, va impulsar un sistema de beques per afavorir la mobilitat dels universitaris dins del territori europeu. El polítics de la comissió van veure en aquesta iniciativa una manifestació de la raó de ser de fons de la Unió Europea i la van adaptar com a pròpia. Des de fa 14 anys funciona el programa Erasmus, que porta el nom del cèlebre humanista Erasme de Rotterdam i que, alhora, és l'acrònim d'European Regions Action Schene for the Mobility of University Students (pla d'acció de la comunitat europea per a la mobilitat d'estudiants universitaris). Durant aquest temps més de dos milions de joves de tot Europa, entre ells cinquanta mil catalans, s'han pogut acollir a un programa que els hauria d'haver permès millorar la seva preparació acadèmica en centres de referència de les seves especialitats. L'aposta per la formació es va ampliar en el marc del Programa d'Aprenentatge Permanent i es va fer d'una manera tan decidida que els últims anys s'ha donat el cas que s'han arribat a finançar el 100% de les beques proposades per a totes i cada una de les universitats espanyoles per un valor total de gairebé 150 milions d'euros, 85 provinents dels pressupostos comunitaris que s'aproven a Brussel·les. Però les retallades poden arribar també als fons destinats a l'intercanvi d'estudiants. La Unió Europea està redactant ara els comptes que han de rebre el llum verd l'any que ve i que han de garantir la continuïtat d'aquests programes els propers sis anys, però això exigirà reduir l'assignació i, sobretot, que s'establiran criteris de molta més exigència per accedir a una beca.

Quan es pregunta als estudiants sobre la seva experiència acadèmica després d'una beca Erasmus la gran majoria responen que han conegut molta gent i han fet amics, que han conegut altres països i, en el millor dels casos, que han après idiomes. Qui tingui curiositat per saber com es gasten una part dels diners dels seus impostos, que busqui al Facebook el rastre dels que expliquen una petita part de les seves experiències. Tot i assumir que aquests programes d'intercanvis han fet més per la consciència europea que la majoria de polítiques d'integració, podríem concloure que l'espot publicitari ens ha sortit massa car. Per cada estudiant que escull detingudament la universitat on completar els seus estudis o especialitzar-se, i s'esforça acadèmicament per poder-hi accedir, n'hi ha massa que no apliquen cap criteri formatiu en la seva tria.

Des que s'ha fet públic que s'està estudiant retallar la quantitat de les beques i que s'aplicaran barems qualitius per atorgar-les ja hi ha qui ha posat el crit al cel i ha denunciat que no es pot fer ni un pas enrere en formació i que no es pot tornar a sistemes de selecció intel·lectualment elitistes. Però aquesta és una reforma que s'hauria d'haver abordat encara que les urgències econòmiques no ho exigissin de manera urgent. Res no justifica donar-ho tot a canvi de res. Si ens fixem en les angoixes que pateixen una part important d'aquesta generació descobrirem que les facilitats que han tingut i la falta d'exigència a la qual han estat sotmesos no els han preparat per a les dificultats que hauran d'afrontar, com ara, en primer lloc, les incerteses sobre la seva incorporació al mercat laboral. Els que afirmen que la crisi ha eliminat la capacitat d'actuació de la política obliden que ha estat la falta de decisions polítiques la que ens ha abocat a la crisi.

[inici](#)

LA GENERALITAT RETALLARÀ 144 MILIONS EN LES SET UNIVERSITATS PÚBLIQUES CATALANES

Es veuran afectades les plantilles laborals de docents i d'administració i serveis, segons els sindicats. La Universitat de Barcelona serà la més afectada (45 milions menys), seguida de l'Autònoma (40 milions) i la Politècnica (37,5 milions)

El Govern de la Generalitat retallarà aquest any 144 milions en les set universitats públiques catalanes, motiu pel qual cada centre ha obert taules negociadores per concretar unes retallades que, segons els sindicats, afectaran les plantilles laborals de docents i d'administració i serveis.

Fonts del departament d'Universitats i Investigació, dependent del departament d'Economia, han confirmat que l'objectiu d'estalvi és de 144 milions, tot i que posen èmfasi en el fet que el pla, al marge de les mesures per a aquest any, és de legislatura i que l'objectiu és ajustar costos i incrementar l'eficiència "per equiparar en aquests quatre anys la universitat catalana a la mitjana europea".

Xifres concretes

Aquesta retallada de 144 milions recaurà principalment en la Universitat de Barcelona, que minvarà el seu pressupost en uns 45 milions d'euros, mentre que l'Autònoma de Barcelona es planteja una retallada de prop de 40 milions, i la Universitat Politècnica de Catalunya, de 37,5 milions.

Aquestes xifres parcials no han estat ni confirmades ni desmentides des del departament d'Universitats, però són les que es plantegen els sindicats presents en les taules negociadores, que asseguren que la resta de la retallada, uns 25 milions d'euros, haurà de ser assumida per les altres quatre universitats: Pompeu Fabra, Rovira i Virgili (Tarragona-Reus), Lleida i Girona.

Més hores de classe

A partir d'aquests retallades i a l'espera de com finalitzin les taules negociadores obertes, CCOO preveu que només a la Universitat Politècnica de Catalunya s'haurà d'afrontar el pròxim curs amb 300 docents laborals menys, cosa que obligarà els professors titulars a donar més hores de classe i reduir la seva dedicació a la investigació, una qüestió que preocupa aquesta comunitat universitària.

En altres centres, com la Universitat de Barcelona, la retallada podria afectar més el personal d'administració i serveis (PAS), ja que compta amb una borsa de laborals d'unes 700 persones, segons fonts sindicals.

Fonts del departament d'Universitats admeten que el percentatge dels diners que es destinen a universitats al capítol de personal s'haurà de reduir, tot i que ha deixat a les taules negociadores de cada universitat la seva concreció.

Oferta de màsters

Universitats no vol fer noves contractacions i sí que vol ajustar l'oferta acadèmica de màsters duplicats o poc utilitzats en un pla que va més enllà del de "xoc" d'aquest any i que inclou altres mesures d'estalvi, com unificar els serveis informàtics de les universitats, com van fer al seu dia amb la xarxa de biblioteques, una mesura amb la qual espera estalviar poc més de 22 milions d'euros sense afectar la qualitat del servei.

A més, aquest pla de legislatura planteja que les inversions previstes per Universitats s'allarguin en el temps, i establir una pla de prioritats que ajudi a complir els objectius del dèficit públic.

[inici](#)