

FEDERACIÓ DE
MOVIMENTS DE
RENOVACIÓ DE
PEDAGÒGICA DE
CATALUNYA



Avda Drassanes, 3 08001 - Barcelona Tf. 934817388 mmp@pangea.org

Amb el patrocini de la



FUNDACIÓ
PROPEDAGÒGIC

RECULL DE PREMSA -EDUCACIÓ-

DIJOURS 3 DE FEBRER DE 2011

LA VANGUARDIA

[El Síndic ve discriminatorio que los niños con hermanos en la escuela tengan preferencia](#)

YAHOO NEWS

[70.000 professors catalans estan cridats a votar els seus representants sindicals](#)

AVUI

[Irene Rigau fitxa el representant dels pares de la privada](#)

ARA DIARI

[Internet fa els nens més socials, però posa en risc l'èxit escolar](#)

3CAT24.CAT

[Una escola de Montellà substitueix les cadires de classe per pilotes terapèutiques](#)

EL PUNT

["És imprescindible l'educació per progressar"](#)

EL PAIS

[La mejor marca: la creatividad](#)

EL PAIS

[Mas-Colell quiere liberalizar el coste de los estudios de posgrado](#)

LA VANGUARDIA. 03.02.11

EL SÍNDIC VE DISCRIMINATORIO QUE LOS NIÑOS CON HERMANOS EN LA ESCUELA TENGAN PREFERENCIA

"Puede contribuir a reproducir las desigualdades de los grupos sociales en escolarización", ha alertado

El Síndic de Greuges, Rafel Ribó, ha solicitado este miércoles a la Conselleria de Enseñanza de la Generalitat la supresión del nuevo criterio de desempate de la preinscripción escolar -que da más puntos si el alumno ha tenido los padres o los hermanos escolarizados en el mismo colegio- por ser discriminatorio. Según ha informado en comunicado, este criterio introduce una discriminación por razón de nacimiento, prohibida en la Ley de Educación de Catalunya (LEC) porque no se trata de una justificación objetiva ni razonable.

Para Ribó, se trata de una medida que no favorece el acceso a una educación en condiciones de igualdad, y que puede tener efectos negativos en la equidad del sistema educativo y en su cohesión social, ya que limita la capacidad del sistema para hacer efectiva la corresponsabilización de todos los centros.

"Puede contribuir a reproducir las desigualdades de los grupos sociales en escolarización", ha alertado el Síndic, para quien la norma también vulnera la jerarquía normativa y las funciones del Consell Escolar de Catalunya. El Síndic ha pedido al Govern que cambie esta normativa para que la preinscripción escolar del próximo curso 2011-2012, que se realizará del 14 al 25 de febrero.

[inici](#)

YAHOO NEWS. 03.02.11

70.000 PROFESSORS CATALANS ESTAN CRIDATS A VOTAR ELS SEUS REPRESENTANTS SINDICALS

Un total de 74.344 professors catalans estan cridats aquest dijous a votar els seus representants sindicals entre una oferta de nou sindicats que han de representar els interessos del col·lectiu en les taules de negociació de la Conselleria d'Ensenyament de la Generalitat i de l'Estat. Els docents escolliran 348 delegats sindicals --per a totes les etapes educatives de l'ensenyament públic no universitari--, que es constituiran en 10 juntes de personal repartides entre Barcelona ciutat, Tarragona, Terres de l'Ebre, Lleida, Girona, Baix Llobregat, Vallès Occidental, Catalunya Central, Barcelona comarques i Maresme-Vallès Oriental.

Les meses electorals es constituiran a les 09.30 hores, i els professors podran votar des de les 10.30 fins a les 18.30 hores, de manera que els resultats de la representació sindical es coneixeran a partir de les 20:00 hores, segons han explicat a Europa Press fonts de l'organització electoral de CCOO.

Els sindicats USTEC·STEs, CCOO, UGT, CGT i ASPEPC-SPS presenten candidats a les deu juntes de personal, davant ESTIMIS-USOC, ANPE, CSI-CSIF i STEC-CSC, que només es presenten en algunes circumscripcions.

Actualment, el sindicat amb més representació és USTEC·STEs, amb un 44,3% de representació i un total de 78 delegats sindicals; seguit de CCOO --amb el 27,2% de vots i 48 delegats--; ASPEPC-SPS --11,3% i 20 delegats--; UGT --8,5% i 15--; ANPE --3,9% i 7 delegats--; CGT --2,8% i 5--; i CSIF --1,7% i 3 delegats--.

En les últimes eleccions del 2006, la participació del professorat va arribar al 43,1% dels 66.268 docents en unes eleccions que van estar marcades per la firma del Pacte Nacional d'Educació (PNE).

[*inici*](#)

AVUI. 03.02.11

IRENE RIGAU FITXA EL REPRESENTANT DELS PARES DE LA PRIVADA

Antoni Arasanz abandonarà la presidència de la FAPEL, la federació que representa més de 140.000 famílies d'alumnes de l'escola concertada i privada no confessional, per incorporar-se com a assessor del Departament d'Ensenyament, que dirigeix Irene Rigau.

En declaracions a aquest diari, Arasanz es va mostrar molt il·lusionat amb aquesta nova etapa.

[*inici*](#)

ARA DIARI. 03.02.11

INTERNET FA ELS NENS MÉS SOCIALS, PERÒ POSA EN RISC L'ÈXIT ESCOLAR

Un 80% dels menors de l'Estat utilitza internet, i més d'un terç d'aquests són actius en xarxes socials.

Entre els usuaris habituals d'aquestes xarxes el fracàs escolar és més alt

Un estudi de Telefónica mostra el panorama de la interacció dels menors espanyols amb les noves tecnologies. El 78% dels enquestats (13.000 menors de 10 a 18 anys) utilitzen la xarxa, i més d'un terç té com a mínim dos perfils en xarxes socials. Els resultats fan evident que la xarxa ja forma part de tots els aspectes de les seves vides, però la pregunta és si això és positiu o negatiu.

Segons aquest treball, una vida social digital intensa reforça els vincles dels joves amb els seus iguals: la meitat dels que usen xarxes socials ho fan en companyia dels seus amics, reforçant així les relacions "reals" amb el seu entorn. Els menors que utilitzen les xarxes socials són més conscients dels riscos d'internet: un 40% d'ells no veu riscos a la xarxa, mentre que un 65% dels que no les utilitzen creu que navegar no té cap perill. Tot i això, el 22% dels que naveguen habitualment tenen hàbits arriscats i l'11% creu que no hi ha cap problema perquè desconeguts coneguin les seves aficions.

Pel que fa al rendiment acadèmic, un 70% dels menors que utilitzen xarxes socials fan servir internet com a suport per a l'estudi, però l'informe mostra que el nombre d'estudiants que aproven totes les assignatures és més alt entre els que no fan servir les xarxes socials: supera el 60%, mentre que és del 44% en els usuaris avançats. La mediació i el control dels pares són importants per evitar que l'ús d'internet es torni perjudicial. Trobareu més dades a l'estudi complet, adjunt a aquesta notícia.

Veure estudi relacionat:

http://www.ara.cat/societat/estudi-us-menors-internet-xarxes_socials_ARAFIL20110202_0001.pdf

[*inici*](#)

UNA ESCOLA DE MONTELLÀ SUBSTITUEIX LES CADIRES DE CLASSE PER PILOTES TERAPÈUTIQUES

En veure que els alumnes seien malament, tenien mal d'esquena i no es concentraven perquè estaven buscant la posició correcta, una escola de Montellà, a la Cerdanya, ha decidit substituir les cadires de classe per pilotes terapèutiques. Són les mateixes que s'utilitzen per fer rehabilitació o esport.

Aquest canvi només s'ha pogut fer en les classes dels alumnes de 10 a 12 anys, perquè el centre educatiu no ha pogut trobat pilotes a la mida dels més petits.

inici

“ÉS IMPRESCINDIBLE L'EDUCACIÓ PER PROGRESSAR”

Ha guanyat el primer premi en la categoria de ràdio del concurs europeu Joves Reporters Contra la Pobresa de la CE amb un reportatge sobre la història d'una jove de Moçambic que intenta guanyar-se la vida com a venedora al mercat sent analfabeta. Alba Málaga Homs (Valls, 1988) va voler denunciar la importància de l'educació bàsica en països en desenvolupament. Llicenciada en periodisme per la UAB, ara està fent un màster.

Com va sorgir la idea de participar en aquest concurs per a joves reporters?

Ho vaig veure per casualitat per internet i m'hi vaig apuntar tard, cap al final de la convocatòria, quan quedava una setmana perquè s'acabés el termini. De fet, és la primera vegada que s'ha organitzat i em va cridar l'atenció que a més de poder-hi participar amb un article escrit, també s'hi podia enviar un àudio, i com que m'agrada la ràdio i estic treballant en ràdio, m'hi vaig apuntar. El concurs està dividit en dues fases i vaig haver d'enviar dos reportatges. En total hi van haver 200 participants, i d'aquests en van seleccionar 30, que vam ser els que vam anar una setmana a Brussel·les amb el Centre Europeu de Periodisme, que va organitzar seminaris i xerrades. Allà vam assistir a un fòrum a escala europea de temes de desenvolupament, i va ser arran d'aquí que es va fer el reportatge final.

Quin tema abordaven els dos reportatges que va presentar?

Tots dos són d'àudio. El primer que vaig presentar també parlava de la importància de l'educació i ho feia comparant dades del Marroc amb dades d'aquí. La idea era explicar com hi ha pocs quilòmetres que ens separen però hi ha grans diferències. I el reportatge guanyador el vaig fer durant l'assistència al fòrum sobre desenvolupament a Brussel·les. Allà vaig parlar amb responsables de dues ONG que tracten de l'educació a l'Àfrica, i un d'ells em va explicar la història d'una noia de Moçambic que treballava en un mercat però que, com que era analfabeta i mai havia anat a l'escola, l'estafaven. I volia demostrar la importància que té l'educació, que no se'n parla gaire, però que és imprescindible per progressar.

Què destaca de l'experiència viscuda a Brussel·les?

No va ser gaire turística (rialles), va ser tota de treball. De fet, no m'esperava per res guanyar ni arribar a la final, i per això vaig viure la setmana a Brussel·les intensament com si fos ja el premi. I va ser una gran experiència; conviure trenta joves periodistes acabats de llicenciar.

Li havien interessat els temes de cooperació i el desenvolupament, o ha estat a partir de l'experiència que hi veu un futur professional?

Una mica de tot. A partir d'ara crec que m'hi interessaré més. De fet, estic fent un màster sobre integració europea, i sí que havia tocat temes de cooperació i desenvolupament. M'interessava el tema, però potser a partir d'ara m'hi interessaré més.

Llicenciada, està fent un màster i el premi és un extra en el currículum. Com veu l'entrada en el món laboral?

Molt difícil. Estic col·laborant amb Catalunya Ràdio a les comarques de Tarragona, però és bastant difícil entrar en el món laboral, amb una feina de veritat. Espero que internet sigui el futur d'alguna cosa i que a partir d'aquí se'ns obrin les portes, perquè l'entrada als mitjans tradicionals és bastant difícil. Amb tot, m'agradaria treballar en ràdio.

La solució pels estudiants ara és continuar la formació?

És la solució de moment. De la meua promoció que l'any passat vam acabar periodisme, són quatre comptats els que treballen d'això.

El premi és una visita a Tanzània. Ja hi ha anat?

És un viatge amb una delegació de la Comissió Europea. El viatge ha de ser entre el març i el juny, però no volen que coincideixi amb les dates d'examen ni amb el període de pluges. Hi viatjarem les tres noies que vam guanyar el concurs: Chiara Zappala, d'Itàlia, per un article de premsa, i Katie Davies, del Regne Unit, pel reportatge més original.

[*inici*](#)

EL PAIS. 03.02.11

REPORTAJE

LA MEJOR MARCA: LA CREATIVIDAD

Gabilondo ensalza la trayectoria de la Escuela de Arte y Superior de Diseño, que relanzará el nuevo stand del Ministerio de Educación

Murió el tiempo de las casillas encajonadas, con el funcionario probo donde la gente iba a pedir el folleto. El "diseño" y la "creatividad" juegan a favor de los cambios y la transformación social. Así lo explicó ayer convencido el ministro de Educación, Ángel Gabilondo, en su visita a la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia (EADS), pionera a nivel nacional en implantar los títulos de grado de Bolonia. "Necesitamos buques insignia como este para ser más competitivos", advirtió al señalar que en España el 42% de jóvenes está en paro. "Solo con recordar esto, tenemos que empezar a cambiar la cabeza y los hábitos, y la concepción cultural y social" de estos estudios.

"Muchos ciudadanos desconocen aún que la educación superior incluye algo distinto a la Universidad. También engloba la Formación Profesional superior y las enseñanzas artísticas", alertó Gabilondo en su visita guiada a las aulas y talleres, en los que pudo ver en directo cómo los alumnos trabajan con un corsé original de una ópera del XIX, elaboran nuevos productos o diseñan proyectos "innovadores" y "arriesgados", frente a otros "más convencionales", apuntó.

El ministro se refería en esos términos al proyecto dirigido por el profesor Alberto Esteve y realizado por los estudiantes de tercer curso Alberto Luque, Ángel Pardo y José Costa, premiado para rediseñar la nueva cara del ministerio en el Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa 2011.

Una de las primeras medidas que adoptó el ex rector al llegar al ministerio fue "redecorar" las dependencias, ironizó. Y, como no podía quitar las lámparas de araña, eliminó "las flores de plástico, con polvo". "Fue una auténtica transformación", recordó Gabilondo al subrayar que "el proyecto ganador es un regalo", porque "nos limpia la cara de las flores de plástico; al tiempo que transmite que lo importante es la comunidad educativa, no el ministerio".

El proyecto presenta un pabellón diáfano de fachadas abiertas que confluyen en un ágora central, que a su vez está conectada con los espacios interiores, mediante diferentes puntos de intersección, según explicaron los autores premiados. Unos paneles de vinilo, que reproducen escenas relacionadas con el arte, la música, las humanidades, el deporte o la ciencia recrean un espacio "bello, útil y funcional", que es la idea de la educación que el ministerio quiere proyectar.

"Somos ya el primer centro de referencia entre los alumnos que estudian diseño fuera de sus provincias, por delante de Madrid o Barcelona", precisó el director de la EASD, Xavier Giner Ponce. Aunque matizó, que son el eslabón ni-ni. "Ni universitarios, ni FP, nuestra marca es la creatividad. Todos los alumnos piensan en trabajar y montar su propia empresa: es nuestra mejor marca".

En la Consejería de Educación no se dieron por enterados. El consejero Alejandro Font de Mora alegó estar fuera de Valencia. Y la secretaría autonómica y los directores generales hicieron mutis por el foro.

[*inici*](#)

MAS-COLELL QUIERE LIBERALIZAR EL COSTE DE LOS ESTUDIOS DE POSGRADO

"No tiene sentido que el catalán medio subvencione a mi hija"

"No tiene mucho sentido que el catalán de renta media subvencione la universidad de mi hija, como ahora es el caso", piensa el consejero Andreu Mas-Colell, que, sin embargo, no es partidario de subir las tasas, excepto para los repetidores.

A la cartera de Economía, Mas-Colell suma la de Conocimiento, en la que se encuentran las universidades catalanas, un territorio que conoce bien, no solo por su condición de académico, sino porque ya lo tuvo en sus manos en su anterior paso por el Gobierno de la Generalitat, entre abril de 2000 y diciembre de 2003. Entonces se frustró la posibilidad de aunar Industria y Conocimiento, unión en la que parece haber más sinergias que en el actual maridaje. Quiere revisar el modelo de funcionamiento de las universidades catalanas rescatando el sistema de patronato que gestionaba la Universidad Autónoma de la época de la República, que elegía directamente al rector, a diferencia del actual, en el que lo hace el claustro. La situación de las universidades catalanas ha cambiado. La fase expansiva de principios de la última década ha dado paso a los recortes presupuestarios. Para el consejero Mas-Colell, en las políticas sociales la solución está en hacer "una modulación desde la universalidad hacia la necesidad". Sin embargo, no quiere ni hablar de subir las tasas académicas, que ahora cubren, dependiendo de las carreras, entre el 10% y el 20% del coste real de los estudios.

"Yo no plantearía modificaciones en las matrículas de los grados", explica, "pero quiero hacer constar que el 10% de reducción de gasto que le tocará a la Universidad quedaría cubierto solo con que el 6% o 7% de los estudiantes pagaran el coste real de la matrícula". "Lo hago constar", precisa, "para que se vea la situación, pero no propongo ninguna modificación en las matrículas, al menos en la primera. Con las repeticiones deberíamos ser estrictos. Y he dicho que no subiría las matrículas de los estudios de grado, pero con los másteres profesionales deberíamos dejar que cada universidad pusiera sus tasas como le pareciera, para que pudiera definir su oferta y competir".

Por otra parte, desde el primer momento Mas-Colell ha dejado claro que se plantea revisar el modelo de gestión de las universidades -incluido el sistema de elección del rector-, algo que el mundo académico no ha recibido demasiado bien. Las primeras señales iban en el sentido de potenciar la autoridad de los consejos sociales, que podrían incluso elegir al rector. Ahora Mas-Colell resucita el modelo de patronato que regía la Universidad Autónoma de la época de la República.

"El secretario de Universidades e Investigación está dialogando con las universidades y nos planteamos la cuestión de la gobernanza sin que ningún tema sea tabú. Deberíamos llegar a una posición catalana consensuada. Si lo consiguiéramos, tendríamos mucha fuerza para liderar un proceso de ámbito estatal que permitiera replantear aspectos muy cerrados de la LOU".

El objetivo es "una posición consensuada, firme y específica, no floja y que se fije en modelos tradicionales y europeos". "Permítame ser polémico", añade, "se pide tener en cuenta las tradiciones, la tradición catalana. La de verdad, la de la Universidad Autónoma de Barcelona de la época de la República, sería de patronato. Lo segundo es que pienso que la primera autoridad de la universidad ha de seguir siendo el rector y debe ser un académico de perfil profundamente universitario".

[inici](#)